**REGULAMIN**

**IV KONKURSU ODDOLNYCH INICJATYW KULTURALNYCH MIESZKAŃCÓW GMINY MOŃKI 2020**

1. **Założenia i cel konkursu**

Konkurs ogłoszony przez Moniecki Ośrodek Kultury ma za zadanie wspierać projekty, które **inicjują rozwój zainteresowań kulturalnych mieszkańców gminy Mońki i prowadzą do współpracy z mieszkańcami na poziomie lokalnym**. Konkurs skierowany jest do mieszkańców gminy Mońki, osób fizycznych i grup nieformalnych. Celem konkursu jest odkrywanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych, których pomysłodawcami są mieszkańcy naszej gminy i które będą przez nich realizowane, przy wsparciu Monieckiego Ośrodka Kultury.

W ramach konkursu przewidywane jest przyznanie środków pieniężnych na wyłonione w konkursie projekty (w liczbie od 2 do maksymalnie 5), **które będą realizowane na terenie gminy Mońki w terminie od 12 października do 15 grudnia 2020 r. i które odpowiadają rekomendacjom z przeprowadzonej w 2017 r. „Diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Mońki”.**

**Zgłaszane inicjatywy w ramach Konkursu oddolnych inicjatyw powinny odpowiadać na poniższe zagadnienia:**

* nawiązywać do bieżących rocznic:
* 55lecie nadania praw miejskich miastu Mońki,
* Ustanowienie roku 2020 rokiem św. Jana Pawła II,
* powinny być dostosowane do bieżących przepisów prawa związanych z zaistniałą sytuacją zagrożenia epidemiologicznego w kraju. Należy uwzględnić dobór narzędzi, aby dostosować działania do obowiązujących na terenie Polski ograniczeń, wynikających z panującego zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2.
* zakładają współdziałanie między pokoleniami, dzięki któremu możliwa jest integracja różnych grup mieszkańców gminy,
* wspierają integrację mieszkańców z różnych części gminy Mońki, miejscowości w gminie (wsi),
* wynikają z konkretnych potrzeb mieszkańców gminy Mońki,
* mają jasno określony cel, dobrze zaplanowane działania, rezultaty i rozsądne koszty realizacji;
* przewidują takie działania, które będą kierowane do określonej grupy odbiorców, a jednocześnie będą służyć całej społeczności;
* będą umiejętnie i w sposób przemyślany angażowały lokalne zasoby (naturalne, społeczne, ludzkie i finansowe), z możliwością kontynuacji proponowanych działań w przyszłości.
* Inicjatywa musi odpowiadać na minimum jeden priorytet wynikający z „Diagnozy potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Mońki”

1. **Kto może ubiegać się o środki**

Konkurs adresowany jest do:

* **grup nieformalnych** składających się z minimum 3 osób

**Warunkiem jest, by wśród 3 osób, minimum jedna była osobą pełnoletnią.**

Aby przystąpić do konkursu nie ma potrzeby zakładania stowarzyszenia, fundacji czy jakiejkolwiek innej formy organizacyjno-prawnej.

Jedna grupa nieformalna może złożyć maksymalnie jeden wniosek konkursowy.

1. **Sposób wyłaniania zwycięskich inicjatyw**

Komisja konkursowa dokona oceny formalnej i merytorycznej w oparciu o kryteria zawarte w karcie oceny wniosku konkursowego (wzór karty oceny w załączeniu do Regulaminu Konkursu).

Pozostałe wymogi konkursowe:

1. Proponowany projekt wyklucza prowadzenie działalności gospodarczej.
2. Z otrzymanych środków **nie można finansować**:

* pożyczek,
* działalności na cele religijne i polityczne,
* działań sportowych
* zakupu środków trwałych

Tylko wnioski, które spełniają wszystkie powyższe, wymienione w punkcie I-III wymogi, będą podlegać wyborom w ramach Konkursu.

Pośród zgłoszonych w konkursie wniosków, wybranych zostanie **od 2 do 5 projektów**, których łączna kwota budżetowa **wyniesie minimum 15 000 zł brutto**. **Dofinansowanie jednej inicjatywy może wynieść** **maksymalnie 7 500 zł, minimalne dofinansowanie 1 000 zł.**Ostateczna pula dofinansowania będzie zależna od ilości wybranych inicjatyw. W szczególnych przypadkach komisja może podjąć decyzję o zwiększeniu lub zmniejszeniu liczby projektów oraz finansowania danej inicjatywy. Moniecki Ośrodek Kultury ma prawo przyznać dofinansowanie w pełnej lub niepełnej kwocie wnioskowanej przez grupę nieformalną. W przypadku równej liczby punktów, głos decydujący ma przewodniczący komisji konkursowej. **Decyzje o przyznaniu środków finansowych są nieodwołalne i ostateczne.**

Ostateczną data złożenia wniosku jest **5 października 2020 r.** Komisja konkursowa będzie oceniać i wyłaniać zwycięskie projekty do dnia **9 października 2020 r.**

Przedstawiciele wybranych inicjatyw mają obowiązek uczestniczyć w spotkaniu informacyjno-szkoleniowym dotyczącym sposobu i zasad realizowania i promowania inicjatyw. O szczegółach spotkania osoby te zostaną poinformowane po wyborze inicjatyw.

**Ogłoszenie wyników IV Konkursu oddolnych inicjatyw kulturalnych nastąpi dn. 12 października 2020 r.** Wyniki konkursu zostaną również ogłoszone na stronie internetowej Monieckiego Ośrodka Kultury: www.kulturamonki.pl i na profilu Facebook.

Działania finansowe (zakupy, umowy zlecenia, umowy o dzieło) będą realizowane lub pilotowane przez wyznaczonego pracownika Monieckiego Ośrodka Kultury oraz koordynatora projektu.

W sprawach dotyczących konkursu można zgłaszać się do następujących osób:

1. Dariusz Gwiazda – dyrektor MOK,

tel. 85 716 24 64, e-mail: [gwiazda@kulturamonki.pl](mailto:gwiazda@kulturamonki.pl)

1. Maciej Andraka

tel. 85 716 24 64, mok@post.pl, maciej.a@kulturamonki.pl

Po wyłonieniu zwycięskich projektów, ich autorzy wspólnie z przedstawicielami MOK będą pracować nad harmonogramem działań i kosztorysem zaproponowanego zadania. Współpracę na etapie realizacji zwycięskich inicjatyw między autorami, a ośrodkiem kultury będzie regulować odpowiednia umowa.

Autorzy zwycięskich projektów wyrażają zgodę na przetwarzanie danych, wykorzystanie swoich wizerunków przez Moniecki Ośrodek Kultury i media lokalne w związku z realizacją IV konkursu oddolnych inicjatyw kulturalnych mieszkańców gminy Mońki 2020. **Nie wyrażenie zgody na przetwarzanie danych, będzie jednoznaczne z odrzuceniem wniosku.**

1. **Składanie wniosków**
2. Wnioski konkursowe można składać na udostępnionym **wzorze wniosku**, dostępnym:

* w formie papierowej w Monieckim Ośrodku Kultury, ul. Białostocka 25,
* w formie elektronicznej (word) do pobrania ze strony internetowej Monieckiego Ośrodka Kultury pod adresem: [www.kulturamonki.pl](http://www.kulturamonki.pl/)

1. Wnioski (w jednym egzemplarzu) należy składać osobiście w Sekretariacie Monieckiego Ośrodka Kultury w godzinach 8.00 – 16.00, **nie później niż do dnia 5 października 2020 r. do godziny 16.00**. Wnioski złożone po ww. terminie nie będą oceniane.
2. **Szczegółowy wykaz kosztów kwalifikowanych, czyli na co można przeznaczyć wnioskowaną w konkursie kwotę?**

W ramach proponowanych przez mieszkańców inicjatyw kulturalnych mogą być poniesione tylko koszty, które zostały ujęte w wykazie kosztów kwalifikowanych w regulaminie.

**Koszty te przedstawiono poniżej:**

1. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania:

- twórców, artystów, instruktorów, prowadzących warsztaty, redaktorów i autorów tekstów do publikacji, członków jury, konferansjerów i osób prowadzących imprezy towarzyszące (np. koncerty, dyskusje panelowe, spotkania z artystami), tłumaczy, opiekunów dzieci i/lub osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pilotów/przewodników, pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (np. sceny, nagłośnienia, oświetlenia, nagrań, strojenie instrumentów);

Są to wyłącznie koszty finansowane w oparciu o faktury oraz umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem, do tej pozycji kwalifikują się koszty delegacji i diet wolontariuszy uczestniczących w projekcie.

1. Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania (np. materiałów niezbędnych do archiwizacji i dokumentacji: tonery, płyty CD, materiały biurowe), zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych. Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.
2. Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Do tej pozycji kwalifikuje się np. wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom z niepełnosprawnościami odbiór dóbr kultury, opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audio deskrypcją. Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.

1. Koszty podróży/transportu:

- uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania, transportu scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny.

1. Scena i wyposażenie niezbędne do realizacji zadania:

- montaż i demontaż/ wynajem sceny na potrzeby zadania, wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, światło, telebimy, rzutniki).

1. Koszty związane z wydaniem publikacji (prawa autorskie, honoraria autorskie, redakcja i korekty, opracowanie typograficzne, opracowanie graficzne, druk, dystrybucja, nagranie i zwielokrotnienie utworu wydanego w formie audio-booka, umieszczenie w Internecie utworu wydanego w formie e-booka).
2. Koszty nagrań (audio i video) materiałów stanowiących część zadania.
3. Scenografia i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów), wypożyczenie. Z wyłączeniem zakupu gotowych strojów, zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.
4. Zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty) stanowiące integralną część zadania.
5. Noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów.
6. Niezbędne ubezpieczenia.
7. Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa).
8. Koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki, ich kolportaż, zakup czasu antenowego, projekt i prowadzenie strony internetowej zadania). Z wyłączeniem opłat za korzystanie z Internetu. Do tej pozycji kwalifikuje się zakup domeny i hosting strony powstałej w ramach zdania.
9. Projekt i wykonanie lub zakup statuetek, dyplomów.
10. Zakup nagród rzeczowych dla uczestników zadania. Uwaga! Podatek od nagród nie jest kosztem kwalifikowanym.